

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
Протокол №1 от 28.08.2021



**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий  
МБДОУ №13 с.Фоминки  
М.Т.Яценко  
28.08.2021 г.

**Основная образовательная программа  
дошкольного образования  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад №13 с.Фоминки**

**2021**

## Содержание программы

<b>Паспорт основной образовательной Программы дошкольного образования МБДОУ №13 с.Фоминки</b>	<b>4 - 6</b>
<b>I. Целевой раздел образовательной Программы.</b>	<b>7 - 25</b>
1.1. Пояснительная записка.	7 - 8
1.2. Принципы образовательной Программы МБДОУ №13 с.Фоминки и организация на ее основе образовательного процесса	8
1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	8 - 23
1.4. Планируемые результаты освоения Программы.	23 - 25
<b>II. Содержательный раздел Программы.</b>	<b>26 -123</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и учетом программ и методических пособий	26 - 94
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	26 - 45
2.1.1.1. Игровая деятельность.	27 - 29
2.1.1.2. Патриотическое воспитание.	29 - 32
2.1.1.3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности.	32 - 34
2.1.1.4. Развитие трудовой деятельности.	34 - 45
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».	46 - 60
2.1.2.1. Развитие элементарных математических представлений.	49 - 50
2.1.2.2. Детское экспериментирование.	51
2.1.2.3. Ребенок и мир природы.	52 - 54
2.1.2.4. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром.	55 - 60
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».	61 - 68
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	69 - 80
2.1.4.1. Художественно-изобразительная деятельность.	71 - 73
2.1.4.2. Детское конструирование.	74
2.1.4.3. Музыкальное развитие.	74 - 80
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	81 - 91
2.2. Описание вариативных формы, способы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	95 -109
2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	95 - 98
2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы	98 - 103
2.2.3. Особенности организации образовательной деятельности с особыми категориями детей	103 -109
2.2.3.1. С детьми, имеющими ярко выраженные способности	103 - 105

2.2.3.2. С детьми, обучающимися на дому	106 - 107
2.2.3.3. Социальная помощь	107 -109
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ №13 с.Фоминки с семьями воспитанников	110-123
<b>III. Организационный раздел.</b>	<b>124 -145</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	124
3.2. Обеспечение Программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания	124 -131
3.3. Распорядок и режим дня в МБДОУ №13 с.Фоминки	132 -137
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	138
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ №13 с.Фоминки	139 -145
<b>IV. Дополнительный раздел программы</b>	
3.6. Презентация образовательной Программы МБДОУ 13 с.Фоминки	

**ПАСПОРТ  
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДЕТСКИЙ САД № 13 с.Фоминки**

<i>Основания для разработки программы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный Закон «Об образовании Российской Федерации от 29.12.2012.№ 273.</li> <li>• ФГОС ДО утверждённый приказом Минобр науки РФ от 17.10.2013г №155</li> <li>• Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13)</li> <li>• Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования вступивший в силу 03.11.2013г, утвержденный приказом Минобр науки РФ от 30.08.2013г №1014</li> </ul>
<i>Назначение программы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа предназначена для определения перспективных направлений развития образовательного учреждения в связи с внедрением ФГОС дошкольного образования.</li> <li>• В ней отражены тенденции изменений, охарактеризованы главные направления обновления содержания образования и организации воспитания, управление дошкольным учреждением на основе инновационных процессов и внедрения ФГОС дошкольного образования в образовательный процесс.</li> </ul>
<i>Проблема</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие дошкольного образовательного учреждения в условиях реализации новой государственной образовательной политики, становление открытой, гибкой и доступной системы образования.</li> <li>• Недостаточная готовность и включенность родителей в управление качеством образования детей через общественно - государственные формы управления.</li> <li>• Необходимость интенсификации педагогического труда, повышение его качества и результативности педагогов к применению современных образовательных технологий.</li> </ul>
<i>Сроки</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа реализуется бессрочно, дополняется и изменяется в соответствии с изменениями</li> </ul>

<i>реализации программы</i>	нормативно-правовых документов по реализации программы.
<i>Название</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 13 с.Фоминки</li> </ul>
<i>Заказчик:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Администрация МБДОУ № 13 с.Фоминки</li> </ul>
<i>Разработчики</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Яценко М.Т. , заведующая МБДОУ;</li> <li>Браницкая В.А., Бундина М.Н., Охупкина Л.М. –творческая группа</li> </ul>
<i>Исполнители программы:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагогический коллектив МБДОУ № 13</li> </ul>
<i>Цель</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенствование в ДОУ системы интегративного образования в соответствии с ФГОС, реализующего право каждого ребенка на качественное дошкольное образование, полноценное развитие в период дошкольного детства, как основы успешной социализации и самореализации.</li> </ul>
<i>Задачи</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка через приобщение детей к духовно-нравственным и культурным ценностям</li> <li>Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);</li> <li>Совершенствование системы здоровьесберегающей деятельности учреждения, с учетом индивидуальных особенностей дошкольников;</li> <li>Повышение качества образования в ДОУ через внедрение современных педагогических технологий, в том числе информационно-коммуникационных;</li> <li>Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование возможностей сетевого взаимодействия с целью обеспечения преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;</li> <li>• Обновление развивающей образовательной среды ДООУ, способствующей самореализации ребёнка в разных видах деятельности;</li> <li>• Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны, укрепления здоровья детей и развитие системы управления МБДОУ на основе включения родителей в управленческий процесс.</li> </ul>
<i>Финансовое обеспечение программы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эффективное использование бюджетных и внебюджетных средств;</li> <li>• Спонсорская помощь, благотворительность;</li> </ul>
<i>Ожидаемые результаты:</i>	<p><b>Прогнозируемые результаты реализации программы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание гибкой управленческой системы;</li> <li>• Рост профессиональной культуры педагогов, повышение компетентности в области применения ИКТ;</li> <li>• Улучшение материально-технического обеспечения для реализации программы дошкольного образования;</li> <li>• Сформированность ключевых компетенций дошкольников, в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС;</li> <li>• Внедрение комплексной коррекционной программы для детей с особыми образовательными потребностями;</li> <li>• Доступность системы дополнительного образования;</li> <li>• Создание ресурсного центра художественно-эстетического развития детей, в рамках сетевого взаимодействия.</li> <li>• Расширение образовательного пространства через сотрудничество с социокультурными учреждениями села и района.</li> </ul>

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа МБДОУ № 13 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 0,6 мес. до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Образовательная программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049-13» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15.05. 2013г.);
  - Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155);
  - Утвержденной долгосрочной целевой программой «Развитие сети дошкольных образовательных учреждений Владимирской области на 2012-2025годы (постановление губернатора от 31.10.2011г. № 1176);
  - Трудовым кодексом Российской Федерации. Принят 30.12.2001г.;
  - Конвенция о правах ребенка от 13.12.1989 г;
  - Семейный Кодекс Российской Федерации утверждён Приказом № 223-ФЗ от 29.12.1995 г.
  - О построении преемственности в программах дошкольного образования и школы. Письмо Минобрнауки России от 09.08.2000г. № 237/23-16;
  - Положение о порядке аттестации педагогических и руководящих работников государственных и муниципальных образовательных учреждений. Письмо Минобрнауки России от 21.01.2011 г. № 40;
  - Уставом детского сада от 26.11.2012г.
  - Лицензии: № 334476 от 24.11.2010г.
- Локальные акты:
- Положение об общем собрании трудового коллектива;
  - Положение о Педагогическом Совете;
  - Договор между ДОУ и родителями /лицами их заменяющими/ ребенка, посещающего ДОУ;

- Правила внутреннего трудового распорядка, должностные инструкции;
- Положение о родительском комитете;
- Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме;
- Положение о порядке подготовки педагогических работников к прохождению аттестации;
- Положение о выплатах стимулирующего характера работникам;
- Положение об обработке, защищенности и хранении персональных данных сотрудников, воспитанников и их родителей.

Основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания (далее Программа) МБДОУ № 13 разработана с учетом основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и Федерального государственного образовательного стандарта.

## **1.2. ПРИНЦИПЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **МБДОУ № 13 с.Фоминки**

#### **И ОРГАНИЗАЦИЯ НА ЕЁ ОСНОВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

## **1.3. ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Особенности контингента воспитанников дошкольного учреждения, обучающихся по основной образовательной программе дошкольного образования**

МБДОУ № 13с.Фоминки рассчитан на 54 воспитанников в возрасте от 0,6 мес. до 7 лет. В Учреждении действует 3 группы, имеющие следующие количественные и качественные характеристики:



<b>Возрастная категория</b>	<b>Кол-во групп</b>	<b>Направленность группы</b>
Группа раннего возраста (от 0,6 мес. до 3 лет)	1	Общеразвивающая
Младше - средняя группа (от 3 до 5 лет)	1	Общеразвивающая
Старш-подготовительная группа (от 5 до 7 лет)	1	Общеразвивающая
<b>ИТОГО:</b>	<b>3</b>	
<p>Характеристики, обусловленные особенностями организации образовательной деятельности в ДОУ</p>	<p>Соотношение обязательной и вариативной частей с учетом направленности решаемых задач: 60% и 40%.  Учебный год начинается с 01 сентября и заканчивается 31 мая.  Каникулы – зимние (10 дней)  Диагностика и мониторинг – 4 неделя сентября, 4 неделя января, 3-4 неделя мая.  Выпуск детей в школу - 31 мая.  Летний оздоровительный период:  с 01 июня по 30 августа</p>	

- **Расстановка педагогических кадров**
- **Распределение контингента воспитанников по наклонностям, интересам и способностям**
- **Показатели здоровья воспитанников**
- **Контингент семей воспитанников**
- **Социум**

## **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

### **Возрастная характеристика детей 1-2 лет**

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

## **Возрастная характеристика детей 2-3 лет**

### **Физическое развитие**

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгают с нижней ступеньки.

### **Социально-коммуникативное развитие**

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

### **Речевое развитие**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

### **Познавательное развитие**

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать

при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

*В музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

### **Возрастная характеристика детей 3-4 лет.**

#### **Физическое развитие**

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. - всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

### **Социально-коммуникативное развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

### **Речевое развитие**

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком

характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

### **Познавательное развитие**

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых

геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### **Возрастная характеристика детей 4-5 лет**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

### **Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

### **Социально-коммуникативное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие

средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

### **Речевое развитие**

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

### **Познавательное развитие**

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и



неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской

деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### **Возрастная характеристика детей 5-6 лет**

#### **Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

#### **Речевое развитие**

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали

## **Познавательное развитие**

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

## **Социально-коммуникативное развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

### **Художественно-эстетическое развитие**

*В изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### **Возрастная характеристика детей 6-7 лет**

#### **Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

### **Социально-коммуникативное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

## **Речевое развитие**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

## **Познавательное развитие**

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

## **Художественно-эстетическое развитие**

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

#### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

##### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области



живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для формального сравнения их с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

### **Педагогическая диагностика**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в МБДОУ № 13 с.Фоминки педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится по методикам, которые рекомендованы специалистами дошкольного образования для ДОУ.

Сроки проведения диагностики: 4 неделя сентября, 4 неделя января, 3-4 неделя мая.

Она организуется в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
  - 2) оптимизации работы с группой детей.
- (Приложение № 2)

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА И УЧЁТОМ ПРОГРАММ И МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ**

#### **2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
9. *Создание условий для позитивной социализации детей с учетом специфики региональной культуры.*
10. *Создание благоприятной среды для обогащения и совершенствования речи через приобщение детей к народной культуре как средства осознанного отношения у различным сторонам речевой действительности, понимания некоторых закономерностей родного языка, формирования основ грамотности.*

**Направления:**

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Трудовое воспитание
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**2.1.1.1. ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ****Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста****Классы:**

1. Игры, возникающие по инициативе ребенка
2. Игры, связанные с исходной инициативой взрослого
3. Игры народные, идущие от исторических традиций этноса

**Виды:**

1. Игры-экспериментирования	2. Обрядовые игры
3. Сюжетные самодеятельные игры	4. Тренинговые игры
5. Обучающие игры	6. Досуговые игры
7. Досуговые игры	

**Подвиды:**

• С животными и людьми (5-7 лет)
• С природными объектами (4-7 лет)
• Общения с людьми( 1-7 лет)
• С животными и людьми( 5-7 лет)
• С природными объектами( 4-7 лет)
• Общения с людьми( 1-7 лет)
• Со специальными игрушками для экспериментирования( 1-7 лет)
• Сюжетно -отобразительные(2- 3 года)
• Сюжетно - ролевые(4-7 лет)
• Режиссерские( 4-7 лет)

• Празднично-карнавалыные ( 3-7 лет)
• Семейные(3-7 лет)
• Компьютерные( 4-7 лет)
• Театрализованные( 5-6 лет)
• Автодидактические предметные( 1-7 лет)
• Сюжетно - дидактические( 2-7 лет)
• Подвижные( 2-7 лет)
• Музыкальные( 2-7 лет)
• Учебно - предметные дидактические(4-7 лет)
• Интеллектуальные(5-7лет)
• Забавы( 2-7 лет)
• Развлечения(4-7 лет)
• Сезонные(3-7 лет)
• Игрища(6-7 лет)
• Культовые(7 лет)

### **Структурные элементы игры:**

- 1.Сюжет (тема) игры
- 2.Содержание
- 3.Игровая (воображаемая, мнимая) ситуация
- 4.Замысел
- 5.Роль
- 6.Ролевое (игровое) действие
- 7.Ролевое (игровое) взаимодействие
- 8.Правила

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно,
- она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

### **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

### **Комплексный метод руководства игрой:**

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку.
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

### 2.1.1.2. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

**Цель:** способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

**Задачи:**

1. Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
2. *Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного края;*
3. *Получение и расширение доступных знаний о стране и родном крае: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.*
4. *Воспитание чувства гордости за земляков;*
5. Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*

- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш Мецкерский край честным трудом.*
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.*
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

#### **Компоненты патриотического воспитания:**

##### ***Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):***

- О культуре народа, его творчестве, традициях
- О природе родного края и страны об истории страны, отраженной в названиях улиц, городов и т.д.
- О символике родного села и страны( герб, флаг, гимн)

##### ***Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)***

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного края и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

### *Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности):*

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному краю, к своей стране.

#### **2.1.1.3. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цели:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

##### **Задачи:**

- 1.формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2.*приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;*
- 3.передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4.формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

##### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;



## **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

## **Примерное содержание работы**

### **1) Ребенок и другие люди:**

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

### **2) Ребенок и природа:**

- *В природе все взаимосвязано.*
- *Загрязнение окружающей среды.*
- *Ухудшение экологической ситуации.*
- *Бережное отношение к живой природе.*
- *Ядовитые растения.*
- *Контакты с животными.*
- *Восстановление окружающей среды.*

### **3) Ребенок дома:**

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.
- 4) **Ребенок и улица:**
  - Устройство проезжей части.
  - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
  - Правила езды на велосипеде.
  - О работе ГИБДД.
  - Полицейский- регулировщик.
  - Правила поведения в транспорте.
  - Если ребенок потерялся на улице.

#### 2.1.1.4 РАЗВИТИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

### **Компоненты трудовой деятельности:**

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.
  -

### **Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

### Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

### Типы организации труда детей:

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

### Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

## Методы и приемы трудового воспитания детей

### I группа методов:

#### Формирование нравственных представлений, суждений, оценок:

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

### II группа методов:

#### Создание у детей практического опыта трудовой деятельности:

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

## Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> *Сюжетно-ролевые игры *Подвижные игры *Театрализованные игры *Дидактические игры	3-7 лет	занятия; экскурсии; наблюдения, чтение художественной литературы; видеоинформация; досуги; праздники; обучающие, досуговые, народные игры; Самост-ные с/р, дид. игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	-Игры -экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) <i>Внеигровые формы:</i> самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>2.приобщение к элемент. общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	3-5 лет	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет	Беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии,	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры,

		праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	(напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
<b>3.формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	3-5 лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ, экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>4.формирование патриотических чувств</b>	5-7 лет	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>5. формирование чувства принадлежности к мировому</b>	5-7 лет	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование,	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация

<b>сообществу</b>		<b>чтение</b>		
<b>6.формирование основ собственной жизни</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
<b>7.Развитие трудовой деятельности</b>				
<b>7.1.Само-обслуживание</b>	3-4 года	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры



		взрослых, досуг	взрослому.	
	5-7 лет	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<b>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	3-4 года	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет	Обучение,	Обучение, показ,	Творческие задания, дежурство,

		<p>коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии</p>	<p>объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их</p>	<p>задания, поручения</p>
<p><b>7.3 Труд в природе</b></p>	<p>3-4 года</p>	<p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы</p>	<p>Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и</p>	<p>Продуктивная деятельность, тематические досуги</p>

			животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	
	4-5 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги

		<p>литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки</p>	<p>Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы</p>	
<b>7.4. Ручной труд</b>	5-7 лет	<p>Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность</p>	<p>Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.</p>	<p>Продуктивная деятельность</p>

<b>7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	3-5 лет	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

## 2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

### **Задачи:**

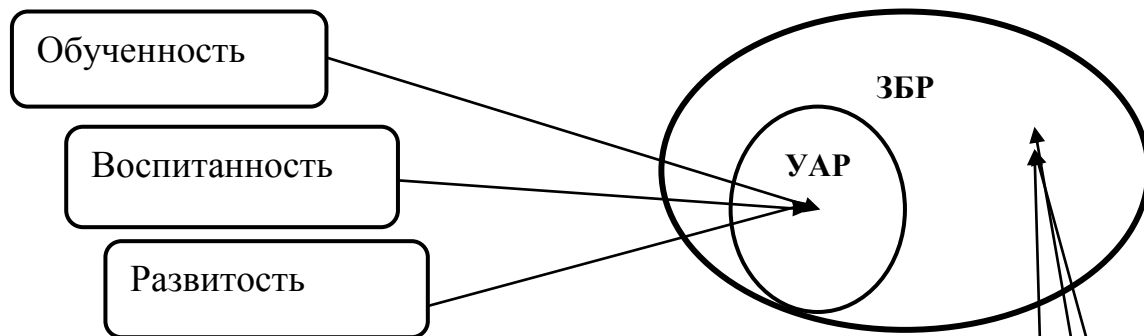
- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) *Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа и чувства любви к своему родному краю на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям,*
- 6) *Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.*
- 7)

### **Компоненты познавательной деятельности:**

1. Развитие мышления памяти и внимания
2. Различные виды деятельности
3. Вопросы детей
4. Образовательная деятельность по развитию
5. Развивающие игры
6. Развитие любознательности
7. Развитие познавательной мотивации
8. Развитие воображения и творческой активности
9. Формирование специальных способов ориентации
10. Экспериментирование с природным материалом
11. Использование схем, символов, знаков.

## Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка

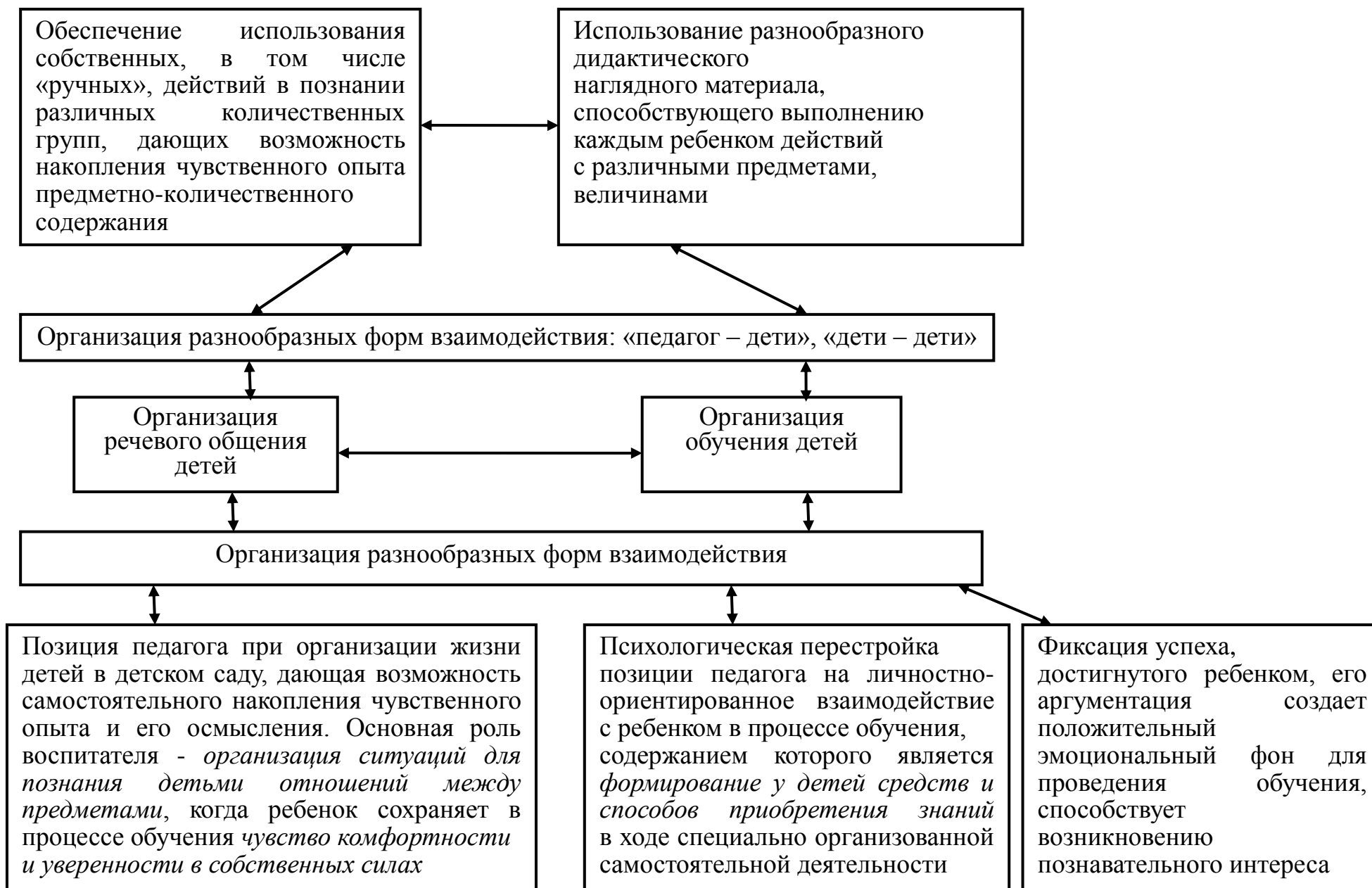
1. «Уровень актуального развития» (УАР) характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно



2. «Зона ближайшего развития» (ЗБР) обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью



## Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста





### 2.1.2.1. РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Развивающие задачи РЭМП**

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

#### **Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

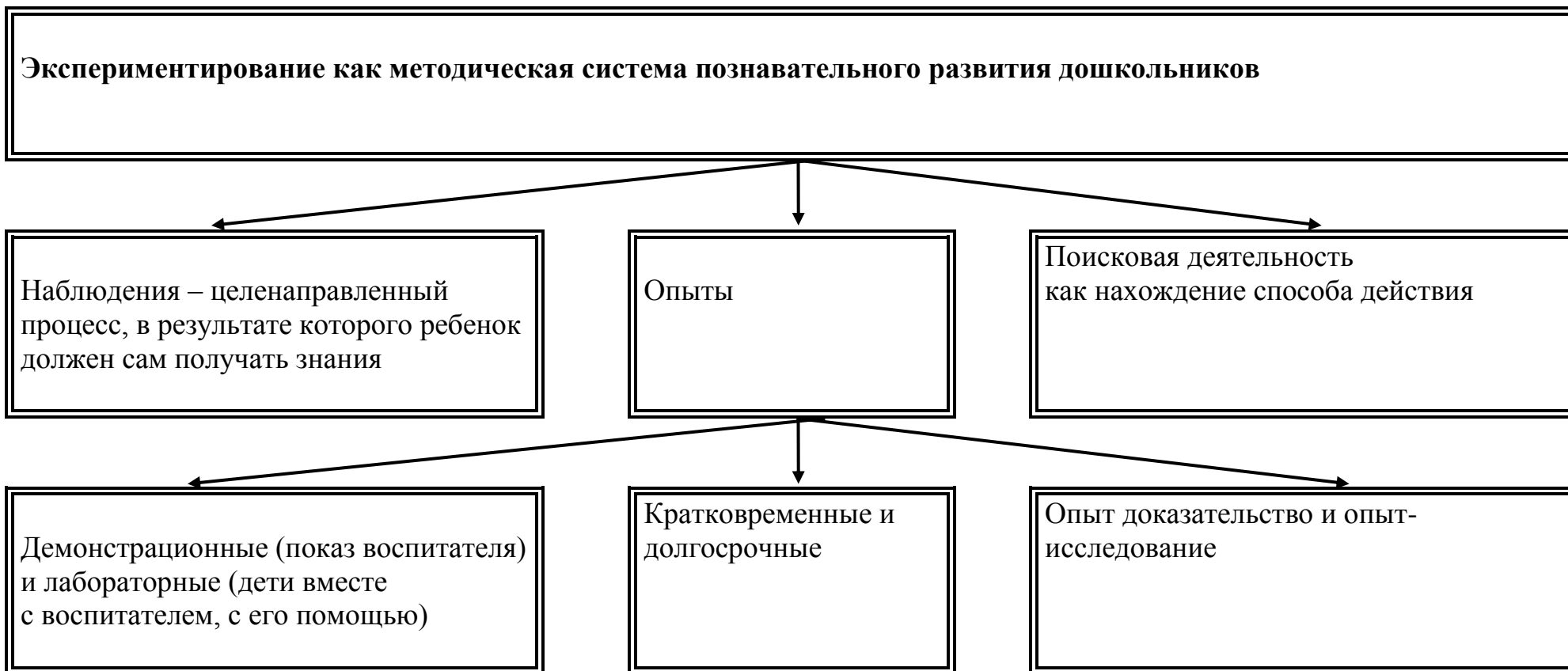
- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

#### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

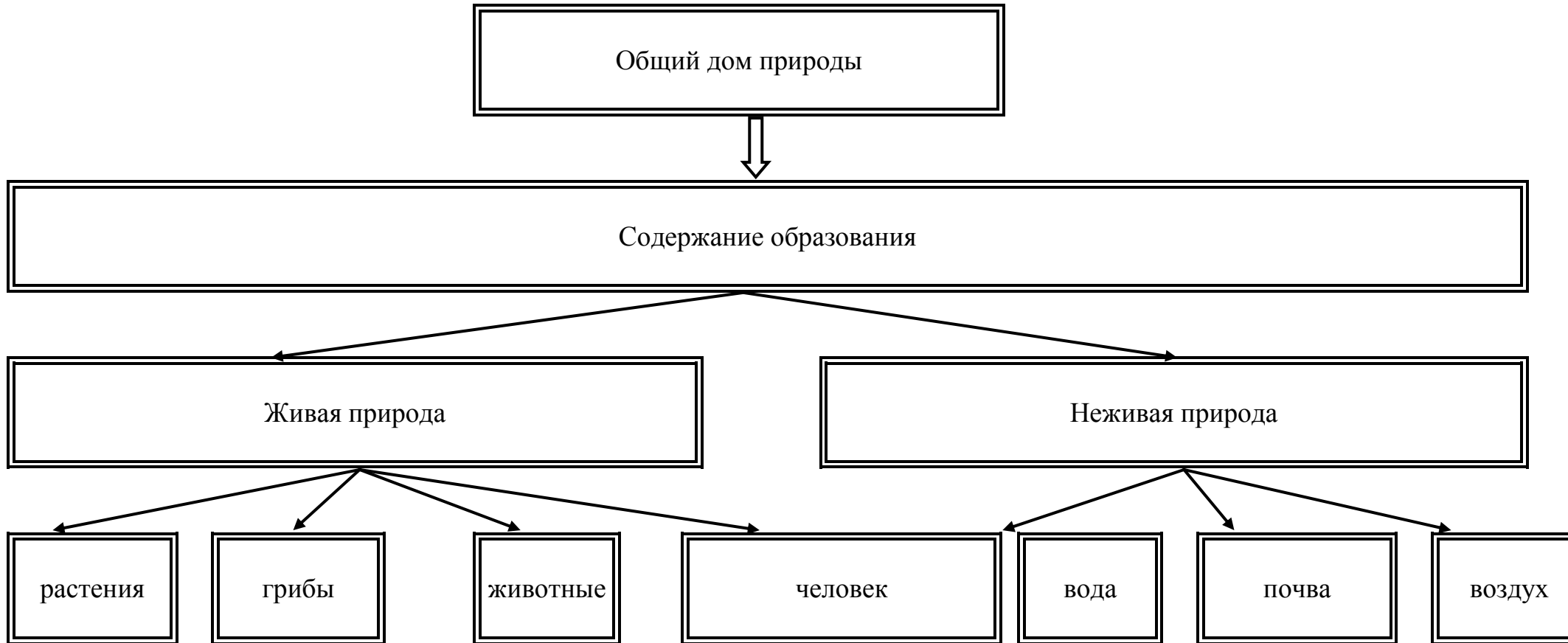
- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
- 2) Демонстрационные опыты (МлДВ).

- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

## 2.1.2.2. ДЕТСКОЕ ЭКПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ



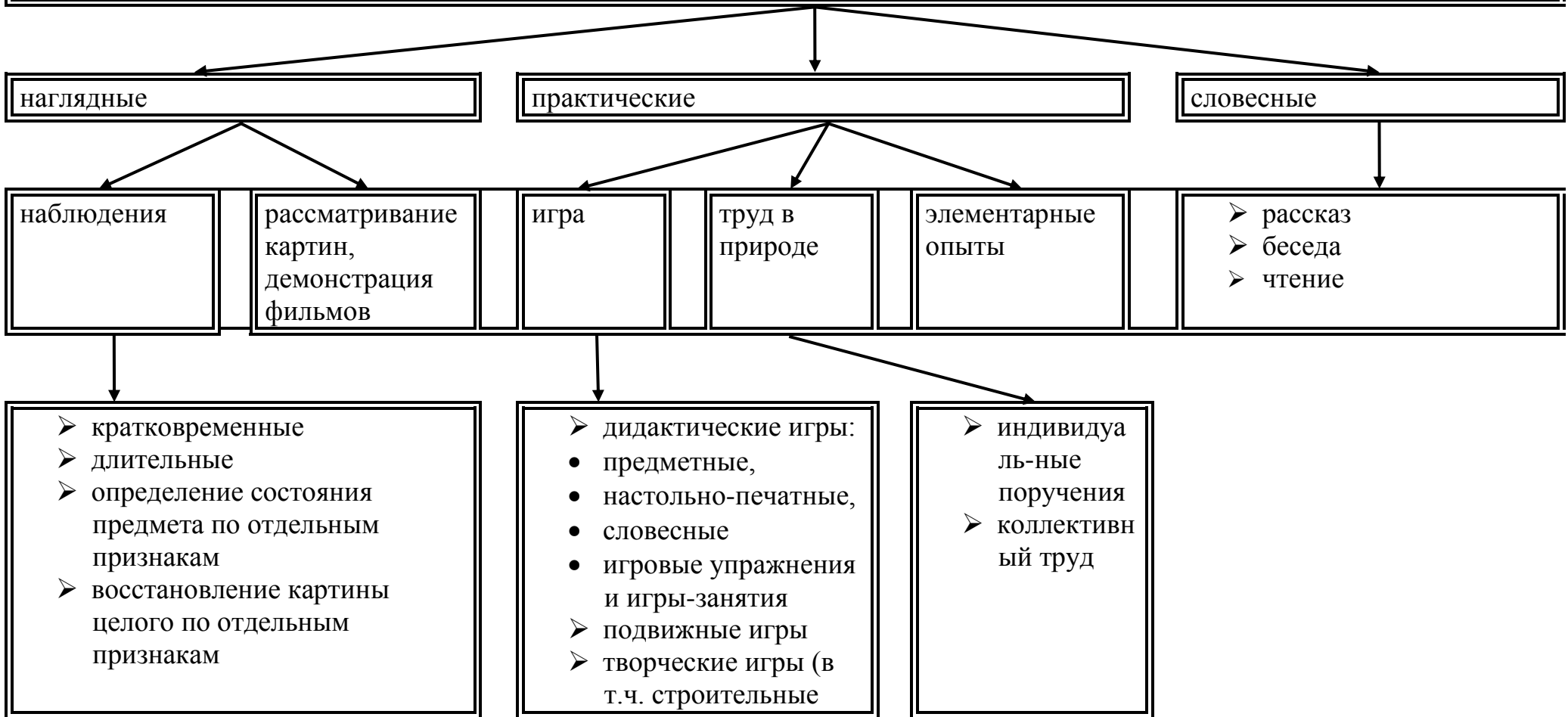
### 2.1.2.3. РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ



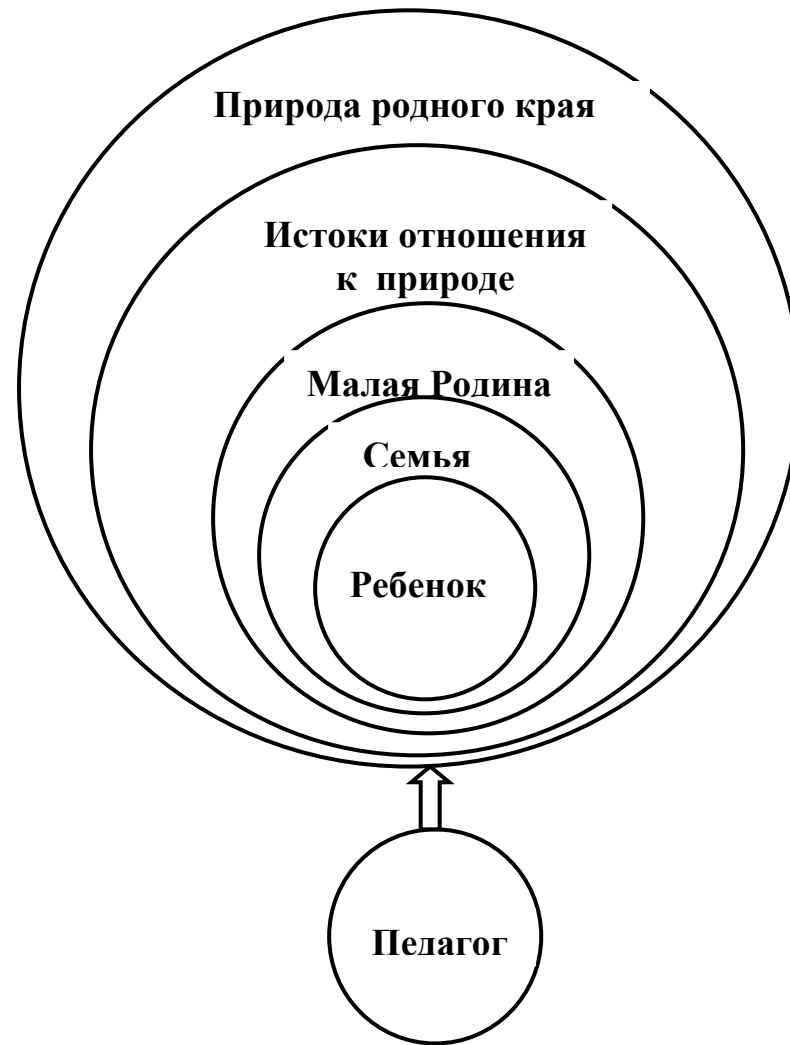
#### Законы общего дома природы:

- ♥ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ♥ В природе всё взаимосвязано
- ♥ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

## Методы ознакомления дошкольников с природой



## Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



#### 2.1.2.4. ЗАДАЧИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

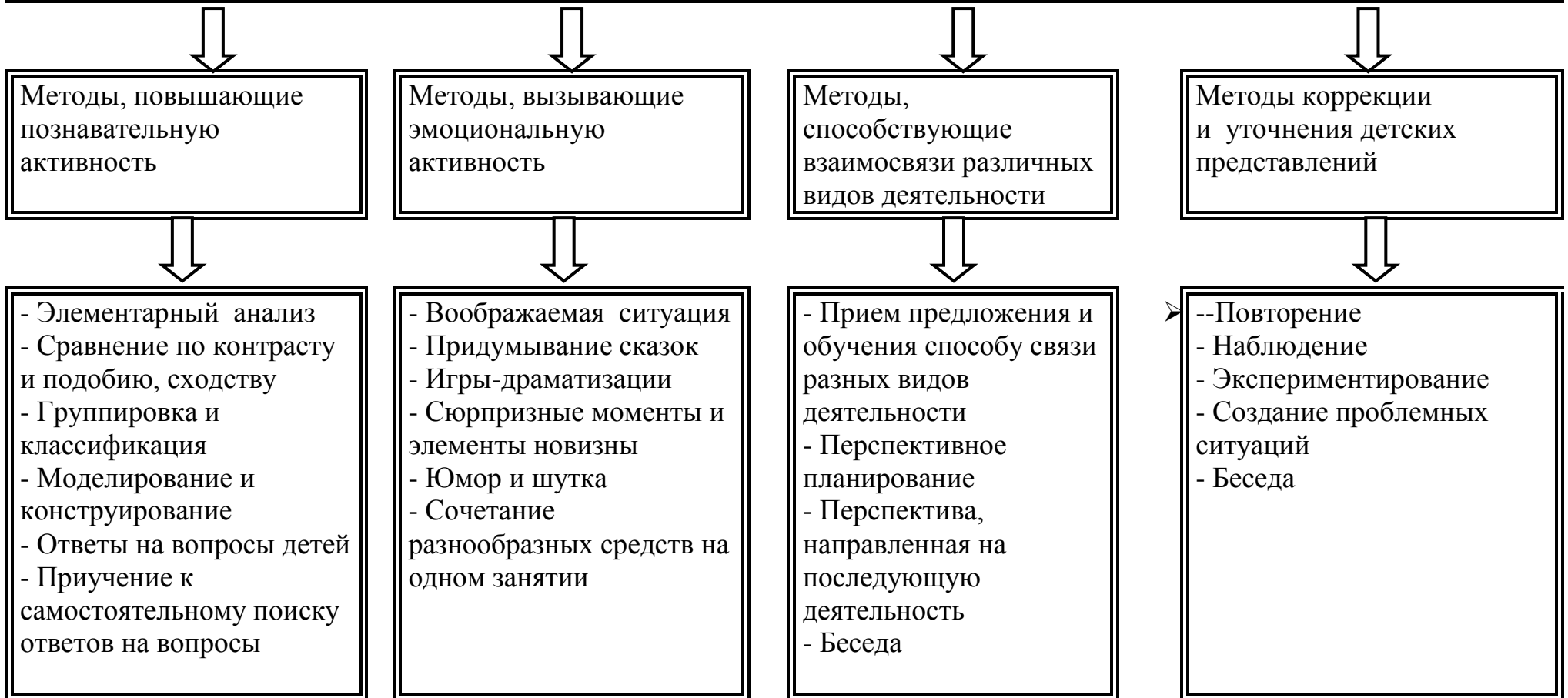
#### **Триединая функция знаний о социальном мире:**

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

#### **Формы организации образовательной деятельности**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.**





**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1.Формирование элементарных математических представлений</b>                      * количество и счет                      * величина                      * форма                      * ориентировка в пространстве                      * ориентировка во времени</p>	3-5 лет	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<p><b>2. Детское экспериментирование</b></p>	3-5 лет	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических

		<p>оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Игры экспериментирования (ср. гр.)  Простейшие опыты</p>		<p>материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
	5-7 лет	<p>Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  КВН (подг. гр.)</p>	<p>Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры  Проблемные ситуации</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования  Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>

<b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-5 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-7 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

		Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Проектная деятельность Проблемные ситуации	
--	--	--	---	--

### 2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 8) *Создание благоприятной среды для обогащения и совершенствование речи через приобщение детей к народной культуре как средства осознанного отношения у различным сторонам речевой действительности, понимания некоторых закономерностей родного языка, формирования основ грамотности.*

**Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
- диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- б) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Методы развития речи.**

- 1) Наглядные:
- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
- чтение и рассказывание художественных произведений;
  - заучивание наизусть;
  - пересказ;
  - общая беседа;
  - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
- дидактические игры;
  - игры-драматизации, инсценировки,
  - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### **Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.

- б) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

**Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего

создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.



### Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b></p>	<p>3-5 лет</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).                      Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.                      Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)                      Сюжетно-ролевая игра.                      Игра-драматизация.                      Работа в книжном уголке                      Чтение, рассматривание иллюстраций                      Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)                      Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.                      Хороводные игры, пальчиковые игры.</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)                      Формирование элементарного реплицирования.                      Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.                      Хороводные игры, пальчиковые игры.                      Образцы коммуникативных кодов взрослого.                      Тематические досуги.</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)                      Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).                      Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)                      Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>

	5-7 лет,	Имитативные упражнения, пластические этюды. Сценарии активизирующего общения. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке Экскурсии. Проектная деятельность	Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевая игра. Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей
<b>2.Развитие всех компоненто в устной речи</b>	3-5 лет	Артикуляционная гимнастика Дид. игры, Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений, пересказ Работа в книжном уголке Разучивание скороговорок, чистоговорок. Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры. Наблюдения Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
	5-7 лет	Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Игры-драматизации Экспериментирование с природным материалом Разучивание, пересказ	Речевые дид. игры. Чтение,разучивание Беседа Досуги Разучивание стихов	Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность

		Речевые задания и упражнения Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика Проектная деятельность Обучению пересказу литературного произведения		
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	3-5 лет	Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет	Интегрированные НОД Тематические досуги Чтение художественной литературы Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Образцы коммуникативных кодов взрослого. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета Беседы	Самостоятельная художественно-речевая деятельность Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры
<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	3-5 лет	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ Чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстр. Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги, кукольные спектакли Организованные формы	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций

		Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Продуктивная деятельность Игры
--	--	--	--	-----------------------------------

## **2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- 7) *Создание условий для эстетического воспитания детей на примерах восприятия искусства, культуры и природы родного края.*

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
  - *Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы родного края .*
  - *Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы родного края.*
  - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
  - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
  - Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
  - *Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.*
  - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
  - Формировать интерес к окружающим предметам.
  - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
  - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

- 3) Художественное восприятие произведений искусства:
- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
  - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
  - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
  - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
  - *Дать элементарные представления об архитектуре своего родного города.*
  - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
  - Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- 4) Художественно-изобразительная деятельность:
- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
  - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
  - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
  - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
  - Развивать воображение, творческие способности.
  - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
  - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

#### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
  - *Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе родного края, основы экологической культуры*
  - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
  - *Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо родного края и других людей*
  - Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
  - Формировать знания о Родине, Москве

- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
- 3) Художественное восприятие произведений искусства
- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- *Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.*
- *Развивать представления детей об архитектуре родного города*
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению
- 4) Художественно-изобразительная деятельность
- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

#### 2.1.4.1. ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) *Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).*
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) *Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества на примерах восприятия искусства, культуры и природы родного края.*
- 2) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.
- 7) Создание условий для эстетического воспитания детей **Модель эстетического отношения к окружающему миру.**
- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).



### **Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

### **Принципы интегрированного подхода:**

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

1) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма - тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

2) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры.

3) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

4) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

#### 2.1.4.2. ДЕТСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

##### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.

##### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

##### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

#### 2.1.4.3. МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

##### **Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.

### 3) Развитие воображения и творческой активности.

#### **Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

#### **Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

#### **Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
  - развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
  - развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

### Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие продуктивной деятельности</b> ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование  <b>2. Развитие детского творчества</b>	3-5 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	5-7 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
<b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b>				

<p><b>4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>3-5 лет</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul> <p>Игры, хороводы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в продуктивных видах деятельности</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p> <p>Концерты-импровизации Игра на</p>
---	----------------	--	--	---

				шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры
	5-7 лет	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Слушание музыкальных сказок,</p> <p>Беседы с детьми о музыке;</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p> <p>Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> <p>Инсценирование песен</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формирование танцевального творчества,</li> <li>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление</p>

				композиций            танца Музыкально- дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент            в пении, танце и др Детский            ансамбль, оркестр Игра    в    «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	--	--	---



### 2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**Цель:** гармоничное физическое развитие, формирование у детей и их родителей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой и основ здорового образа жизни.

#### **Задачи:**

##### *Оздоровительные:*

1. охрана жизни и укрепление здоровья
2. обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
3. всестороннее физическое совершенствование функций организма;
4. повышение работоспособности и закаливание.

##### *Образовательные:*

1. формирование двигательных умений и навыков
2. развитие физических качеств
3. овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

##### *Воспитательные:*

1. формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениям
2. разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### **Направления физического развития**

#### **Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:**

- связанной с выполнением упражнений;
  - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
  - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
  - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 1) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
  - 2) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

## **Принципы физического развития:**

### ***Дидактические:***

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

### **1) *Специальные:***

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

### **2) *Гигиенические:***

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

## **Методы физического развития:**

### **1) *Наглядные:***

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

### **2) *Словесные:***

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;

- образный сюжетный рассказ, беседа;
  - словесная инструкция.
- 3) Практические:**
- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
  - Проведение упражнений в игровой форме;
  - Проведение упражнений в соревновательной форме.

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшие группы	Средние группы	Старшие гр.	Подготов.гр.
Организованная деятельность		6 часов в неделю	8 часов в неделю	
Утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8- 10 минут	10- 12 минут
Дозированный бег		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дн. сна	5- 10 минут	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день			
	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	15- 20 минут
Спортивные игры		Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
		8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц			
	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут
Спортивные праздники	2- 4 раза в год			
	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
	1 день в месяц		1 раз в месяц	
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

**Организация двигательного режима в МБДОУ № 13 с.Фоминки**  
**Примерная модель двигательного режима в МБДОУ № 13 с.Фоминки**

<b>№</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Особенности организации</b>
<b>1.</b>	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность от 6 до 12 минут
<b>2.</b>	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
<b>3.</b>	Динамические паузы во время ООД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
<b>4.</b>	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
<b>5.</b>	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность 12- 15 минут
<b>6.</b>	Прогулки- походы в парк	1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
<b>7.</b>	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность 3-7 мин.
<b>8.</b>	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность не более 10 мин.
<b>9.</b>	ООД по физической культуре	3 раза в неделю ( в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность 15- 30 минут
<b>10.</b>	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
<b>11.</b>	Физкультурно-спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
<b>12.</b>	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной - двух групп
<b>13.</b>	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год, внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения
<b>14.</b>	Физкультурно-спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность не более 30 мин.
<b>15.</b>	Совместная физкультурно-оздоровительная работа	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25-30 мин

	детского сада и семьи	
<b>16.</b>	Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
<b>17.</b>	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

### Здоровье сберегающие технологии, используемые в МБДОУ № 13 с.Фоминки

№	Виды	Особенности организации
<b>Медико-профилактические</b>		
<b>Закаливание</b> в соответствии с медицинскими показаниями		
<b>1.</b>	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
<b>2.</b>	контрастное обливание ног	Старше-подготовительная ежедневно
<b>3.</b>	ходьба босиком	Все группы ежедневно
<b>4.</b>	облегченная одежда	Все группы ежедневно
<b>Профилактические мероприятия</b>		
<b>1.</b>	витамиотерапия	Все группы ежедневно
<b>2.</b>	витаминизация 3-х блюд	Ежедневно
<b>3.</b>	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
<b>4.</b>	полоскание рта после еды	Ежедневно
<b>5.</b>	чесночные бусы	Ежедневно, по эпидпоказаниям
<b>Медицинские</b>		
<b>1.</b>	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
<b>2.</b>	плановые медицинские осмотры	1 раз в год (подготовительная группа)
<b>3.</b>	антропометрические измерения	2 раза в год
<b>4.</b>	профилактические прививки	По возрасту
<b>5.</b>	кварцевание	По эпидпоказаниям
<b>6.</b>	организация и контроль питания детей	ежедневно
<b>Физкультурно-оздоровительные</b>		
<b>1.</b>	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
<b>2.</b>	зрительная гимнастика	ежедневно

3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	ритмическая гимнастика	2-3 раза в неделю
6.	сказкотерапия	ежедневно
7.	музотерапия	ежедневно
8.	динамические паузы	ежедневно
9.	релаксация	2-3 раза в неделю
<b>Образовательные</b>		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно



### Формы организации работы с детьми по физическому развитию

Содержание	Возраст	ООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p><b>1.Основные движения:</b> -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p><b>2.Общеразвивающие упражнения</b></p> <p><b>3.Подвижные игры</b></p> <p><b>4.Спортивные упражнения</b></p> <p><b>5.Активный отдых</b></p> <p><b>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</b></p>	<p>3-5 лет, 2 мл, средняя группы</p>	<p>ООД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее</p> <p>В ООД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>

		(сюжетно-дидактические), развлечения	Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение худ-х пр-ий, личный пример, иллюстративный материал	Сюжетно-ролевые игры
<p><b>1.Основные движения:</b> -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p><b>2.Общеразвивающие упражнения</b></p> <p><b>3.Подвижные игры</b></p>	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<p>ООД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые</li> <li>- тематические</li> <li>-классические</li> <li>-тренирующее</li> <li>-по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</li> </ul> <p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетный комплекс</li> <li>-подражательный комплекс</li> <li>- комплекс с предметами</li> <li>Физ.минутки</li> <li>Динамические паузы</li> <li>Подвижная игра</li> </ul>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.)</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная</p>	Игровые упражнения Подражательные движения

<p><b>4. Спортивные упражнения</b></p> <p><b>5. Спортивные игры</b></p> <p><b>6. Активный отдых</b></p> <p><b>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</b></p>		<p>большой, малой подвижности и с элементами спортивными игр</p> <p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>-полоса препятствий</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>День здоровья</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>
---	--	--	---	--

## 2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ

### 2.2.1. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Формы	Способы	Методы	Средства
<p>-беседа;</p> <p>- рассказы из личного опыта;</p> <p>-дидактические игры;</p> <p>-экскурсии;</p> <p>- целевые; прогулки;</p> <p>- рассматривание картин</p>	<p>-ООД,</p> <p>- образовательная деятельность в режимных моментах,</p> <p>-самостоятельная деятельность детей</p>	<p><i>Словесные</i> (беседа, рассказ, объяснение и тд.)</p> <p><i>Наглядные</i> (показ, рассматривание иллюстраций, альбомов,</p>	<p>-Иллюстрации,</p> <p>-картинки,</p> <p>-альбомы,</p> <p>-плакаты,</p> <p>-предметы народного</p>

<p>художников-земляков;  - чтение книг поэтов и писателей родного края ;  - взаимодействие с социумом:  Фоминской библиотекой семейного чтения;  Музеем;  Центром традиционной культуры (ЦТК); ДК;  МБОУ Фоминская СОШ;  Советом ветеранов;  ГБУЗ Гороховецкая ЦРБ и др.  - конкурсы;  - выставки;  - КВН;  - викторины;  - праздники ит.д.  - рассматривание энциклопедий, атласов, книг, картинок, иллюстраций;  - проектная деятельность;  - наблюдения и исследовательская деятельность;  - чтение художественной литературы  - продуктивная деятельность;  - просмотр мультимедийных Презентаций;  - встречи с интересными людьми;  - проблемные ситуации по теме нравственного воспитания;</p>		<p>книг и тд.)  <i>Игровые</i> (разные вида игр),  игровые ситуации и тд.)  <i>Практические</i>  (практическая деятельность и тд.)д.</p>	<p>творчества,  -портреты художников;  -художественная литература;  -наглядные пособия</p>
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- решение логических задач;</li> <li>-наблюдения;</li> <li>-создание коллекций;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- ситуативные разговоры;</li> <li>- проведение акций;</li> <li>-трудовые десанты;</li> </ul>			
---	--	--	--

### **Технологии проектной деятельности, используемые в образовательном процессе МБДОУ № 13 с.Фоминки**

#### **Этапы в развитии проектной деятельности:**

1) *Подражательско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна\*<sup>1</sup> как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

### **Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### **2.2.2. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

*Детская инициатива* проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДООУ могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно- ролевые игры,

- режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная ИЗО и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

***Общие требования развития детской инициативы и самостоятельности:***

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Взрослый тактично сотрудничает с детьми: не старается всё сразу показывать и объяснять, не преподносит сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Создаются условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательное условие взаимодействия педагога с ребёнком - создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников (яркие события, происходящие в детской жизни, находят отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии).

*Структура события:* - подготовка к событию, - непосредственное событие, - отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

*Лента событий:* - события основные (праздники: Новый год, 23 февраля, 8 Марта); - значимые события социальной и культурной жизни страны и мира; - события региональные (праздники - даты области, мероприятия); - события муниципальные: поселенческие (День поселения и т.п.); - события д/с (день рождения д/с, дни рождения педагогов, экскурсии, театр и т.п.); - события личные (дни рождения детей, их близких, отпуск, выходные дни).

## **2-3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является **исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами**; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;



- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### **3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является **игровая и продуктивная деятельность**. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку искать способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### 4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является **познавательная деятельность**, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является **вне ситуативно – личностное общение с взрослыми и сверстниками**, а также **информационно познавательная инициатива**.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### **6-8 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является **научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности**, в том числе орудийной деятельности, а также **информационная познавательная деятельность**. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

### **2.2.3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОСОБЫМИ КАТЕГОРИЯМИ ДЕТЕЙ**

#### **2.2.3.1. С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ЯРКО ВЫРАЖЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ**

##### **Основные задачи**

1. Создание условий для выявления, поддержки и развития одарённых детей.
2. Обеспечение эмоционального благополучия.
3. Обеспечение психологической и педагогической экологичности (отсутствия риска причинения вреда детям).

##### **Функции**

Психолого-педагогическое сопровождение детей, имеющих ярко выраженные способности, подразумевает:

- специальное обучение и развитие детей с актуальной одарённостью;
- работа по развитию интеллектуально-творческого потенциала каждого ребёнка.

##### **Организация работы**

Работа ведётся по трем направлениям:

- с детьми;
- с родителями;
- с педагогическими кадрами.

### **В работе с детьми:**

- Сопровождение осуществляют воспитатели группы, которую посещает ребёнок, специалисты, работающие с детьми данной группы.
- Работа с детьми, имеющими ярко выраженные способности, осуществляется в рамках максимально допустимой учебной нагрузки (согласно инструктивно-методического письма Министерства образования РФ от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»).
- Работа с детьми, имеющими ярко выраженные способности, проводится в форме кружков и студий по интересам, турниров, конкурсов, выставок, фестивалей, участия в утренниках, праздниках, досугах и развлечениях, самостоятельного создания продуктов детского творчества (сборников сочинений ребёнком стихов или рассказов, альбомов детских рисунков, авторских выставок детских работ и пр.), создания индивидуального маршрута (траектории) развития одарённых детей.
- В работе с детьми, имеющими ярко выраженные способности, оптимальными считаются дифференцированные и индивидуально-личностные технологии, использование исследовательского и проектного метода, интегрирование содержания образования.
- Важное значение имеет организация предметно-развивающей среды, созданной с учётом индивидуальных особенностей одарённых детей.

### **В работе с родителями:**

- Данное направление осуществляют заведующий, воспитатели группы, которую посещает ребёнок, специалисты, работающие с детьми данной группы.
- Работа с родителями детей, имеющих ярко выраженные способности, проводится в форме консультаций и бесед, отчётных мероприятий (выставок, творческих гостиных, праздников и др.), наглядной психолого-педагогической информации (стендов, памяток, листовок и др.).

### **В работе с педагогическими кадрами:**

- Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в работе с одарёнными детьми и контроль осуществляют заведующий, специалисты работу проводят в области своей компетентности; все педагоги работают по данному направлению в рамках распространения передового педагогического опыта, используя в работе планы и рабочие программы специалистов.

➤ Работа проводится в форме традиционных и нетрадиционных методических мероприятий: фронтальных (педсоветов, семинаров и пр.), групповых (коллективных просмотров, работы в микро группах, и др.), индивидуальных (творческих отчётов, консультаций и т.п.).

### **Взаимосвязь с другими органами управления**

Вопросы организации и проведения работы с детьми, имеющими ярко выраженные способности, её итоги рассматриваются на Педагогических советах, родительских собраниях.

### **Рекомендуемая документация:**

➤ Перспективные планы досугов и развлечений, организации выставок, смотров и конкурсов.  
➤ Дневник достижений или портфолио ребёнка, имеющего ярко выраженные способности, и т.п.  
➤ Методический материал (консультации для педагогов и родителей, варианты анкет, пакет диагностических методик, конспекты занятий, досугов, презентаций и пр.).

## **2.2.3.2. С ДЕТЬМИ, ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА ДОМУ**

### **Задачи:**

1. Отработка модели взаимодействия при нахождении детей-инвалидов на дому.
2. Организация коррекционных мероприятий с детьми-инвалидами, создавая условия для развития личности ребенка.
3. Укрепление психофизического здоровья и гармоничного развития детей-инвалидов.
4. Обеспечение максимальной адаптации к окружающей действительности с тем, чтобы создать базу для дальнейшего школьного обучения.
5. Оказание комплексной помощи семьям де, направленной на создание благоприятных социально-педагогических условий в образовательном учреждении системы социального воспитания и защиты.

### **Организация работы с детьми-инвалидами на дому.**

➤ Основанием для организации образования на дому является  
- заявление родителей (законных представителей) на имя руководителя МБДОУ;

- заключение медико-психолого-педагогической комиссии;
- направление управления образования, медицинские карты;
- индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида (по назначению врача).

➤ Продолжительность образования на дому определяется договором муниципальной образовательной организации с родителями (законными представителями).

➤ Методический материал (консультации для педагогов и родителей, варианты анкет, пакет диагностических методик, конспекты занятий, досугов, презентаций. Индивидуальные занятия с ребёнком-инвалидом, а также консультирование родителей (законных представителей) осуществляют специалисты ДООУ: воспитатель.

#### **Дошкольное образовательное учреждение обязано:**

- Зачислить ребёнка-инвалида в ДООУ;
- Предоставить ребёнку-инвалиду на время обучения бесплатно детскую литературу, пособия, развивающие игры, имеющиеся в ДООУ;
- Разработать индивидуальный план мероприятий по направлениям образовательной деятельности на основе государственного образовательного стандарта дошкольного образования с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей ребёнка-инвалида;
- Составить график занятий и организации образовательного процесса, обеспечивающий образование ребёнка-инвалида в соответствии с государственным образовательным стандартом и не лишаящий его социальной среды;
- Обеспечить специалистами, оказывать родителям (законным представителям) методическую и консультативную помощь;

#### **Перечень обязательной документации для специалистов ДООУ**

- Диагностические карты
- Планы (перспективные, календарные) индивидуальных занятий
- Перспективный план работы с родителями
- Журнал консультаций для родителей

### 2.2.3.3. СОЦИАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ

#### **Задачи:**

1. Создание социальных условий, компенсирующих неблагоприятный опыт социализации и неблагоприятные условия жизни детей и их семей.
2. Оказание комплексной помощи, направленной на создание благоприятных социально-педагогических условий в образовательных и других учреждениях системы социального воспитания и защиты.
3. Обеспечение ранней диагностики, коррекции и консультирования по социально-педагогической проблематике для детей и семей группы риска.
4. Предупреждение негативного отношения взрослых к детям, помощь в разрешении возникших конфликтов между педагогами и воспитанниками, родителями и детьми и др.

#### **Принципы социальной помощи:**

1. Принцип индивидуального подхода – реализуется путем осуществления реабилитационного процесса с учетом особенностей семьи.
2. Принцип законности – предусматривает соблюдение требований, законодательства РФ в работе с семьей.
3. Принцип комплексности – предполагает реализацию системного подхода в работе с семьей.
4. Принцип взаимодействия – определяет порядок работы с семьей всех компетентных структур.
5. Принцип ответственности – предполагает конкретных исполнителей поставленных целей

#### **Приоритетные направления социальной помощи в ДООУ**

1. Регулярное, систематическое сопровождение семей находящихся в сложной жизненной ситуации
2. Привлечение к реализации программы педагогических работников имеющих достаточный опыт работы с семьями, находящимися в ТЖС.
3. Сопровождение семей находящихся в ТЖС, через межведомственное взаимодействие с учреждениями профилактики

#### **Статус семей, нуждающихся в социально-психологической помощи:**

- Безработные семьи
- Малоимущие семьи
- Неполные семьи
- Неблагополучные многодетные семьи



### **Формы работы:**

➤ Работа по повышению педагогической грамотности родителей, включение их в деятельность ДОУ. Привлечение родителей к участию в детских праздниках, спортивных мероприятиях, конкурсах совместного творчества родителей и детей.

➤ Рейды

➤ Индивидуальные беседы

➤ Ходатайство – официальная просьба и представление адресованное государственным органам (общественным организациям), вышестоящим инстанциям.

➤ Распространение положительного опыта семейного воспитания по возрождению семейных ценностей и традиций;

➤ Использование нетрадиционных форм работы с семьями, находящимися в ТЖС

➤ Привлечение педагога-психолога для оказания своевременной психологической помощи семьям и воспитанникам, оказавшимся в ТЖС;

➤ Работа по повышению педагогической грамотности родителей, включение их в деятельность ДОУ. Привлечение родителей к участию в детских праздниках, спортивных мероприятиях, конкурсах совместного творчества родителей и детей.

➤ Анализ эффективности профилактических мероприятий.

### **Предполагаемый результат:**

Улучшение психологической атмосферы в семьях, снижение детской заболеваемости, улучшение материального состояния семей, повышение активности в мероприятиях, объединяющих детей, родителей и педагогов; предупреждение социально-опасного положения.

## 2.3. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА МБДОУ № 13 С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ



## **Программа по взаимодействию родителей и МБДОУ № 13 с.Фоминки**

Важной составляющей взаимодействия сада и семьи является наглядно-информационная пропаганда. Просвещение родителей в детском саду направлено на их взаимодействие с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Важно ориентироваться на потребности семьи, запросы родителей, а не просто читать им доклады и лекции. Нужно активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических способностях, распространять положительный опыт воспитания в семье (проведение семейных досугов, следование семейным традициям, опыт семейного чтения и т.д.). Взаимодействуя с родителями в детском саду, нельзя не сообщать друг другу о разнообразных фактах из жизни детей и взрослых, о состоянии ребёнка (его самочувствии, настроении) отношении к другим.

Эта информация передаётся в ходе бесед, консультаций, собраний, наглядность (газеты, стенды, книги отзывов, выставки, памятки), семинары-практикумы.

Настоящая программа описывает работу по взаимодействию с семьями воспитанников по двум направлениям:

- информационно-ознакомительное;
- информационно-просветительское.

Она разработана на основе содержания программы «От рождения до школы» под ред. М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Н.Е. Вераксы.

**Цель программы:** развитие педагогического просвещения родителей (основных представителей) и вовлечение их в образовательно-воспитательный процесс. Вызвать интерес родителей к познанию самих себя и детей.

### **Задачи:**

1. Формирование гармоничных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада через проведение консультаций, всеобучей, собраний, анкетирования.
2. Повышение уровня педагогической и психологической культуры родителей через беседы, чтение методической литературы.
3. Ознакомление родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду через наглядную агитацию в родительском уголке: папки-передвижки, выставки, оформление газет.

### **1. Формы сотрудничества с семьёй.**

Одним из важных условий реализации Образовательной программы ДОУ является сотрудничество педагогов с семьёй: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Сотрудники ДОО признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Задача коллектива – установить партнёрские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.



## **2. Основные направления взаимодействия с семьями воспитанников, коллектива МБДОУ № 13 с.Фоминки.**

- Изучение вопросов с целью выявления потребностей в образовательно-оздоровительных услугах.
- Разработка системы повышения педагогического мастерства по созданию единого пространства для вовлечения родителей в образовательный процесс.
- Просвещение родителей с целью повышения их правовой и педагогической культуры.
- Оказание помощи семьям, имеющих детей дошкольного возраста на дому.
- Определение содержательного сотрудничества ДОУ, родителей, школы с общественными структурами.

## **3. Правила эффективного взаимодействия с родителями.**

- Родителям нужна поддержка, помощь и добрый совет. Если вы им располагаете, создайте необходимые условия для работы с нами!
- Не беседуйте с родителями второпях, на бегу. Если вам некогда, договоритесь о встрече на другое время!
- Разговаривайте спокойными тонами, не старайтесь поучать; это вызывает раздражение и негативную реакцию со стороны родителей!
- Умейте терпеливо слушать. Давайте родителям возможность высказываться по всем наболевшим вопросам!
- Не спешите с выводами. Хорошенько обдумайте услышанное от родителей.
- То о чём вам поведали, не должно сделаться достоянием других родителей и педагогов!
- Каждая встреча с семьёй должна закончиться конструктивными рекомендациями для родителей, самого ребёнка!
- Если в чём-то некомпетентны, вам следует извиниться перед родителями и предложить обратиться за консультацией в другое место!

## **4. Рекомендуемая литература по работе с родителями.**

<i>№</i>	<i>Название</i>	<i>Автор</i>
1	«Общение педагога с родителями в ДОУ»	О.Л. Зверева, Т.В. Кротова - пособие
2	«Правовое образование в ДОУ»	Н.Н. Копытова
3	«Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника»	Е.С. Евдокимова
4	«Работа с родителями в ДОУ»	О.И. Давыдова, Л.Г. Богословец
5	«Работа ДОУ с семьёй»	В.В. Козлова, Р.П. Дешуелина
6	«Первые шаги малыша в детском саду»	З.В. Коцева - пособие
7	«Адаптационная группа в ДОУ»	О.И. Давыдова

8	«Управление образовательным процессом в ДОУ»	Н.В. Михляева, Ю.В. Михляева
9	«Предупреждение и разрешение конфликтов дошкольников»	В.Я. Зедгенидзе
10	«Оздоровление детей в условиях детского сада»	Л.В. Кочеткова
11	«Родительские собрания в детском саду»	Т.Н. Зенина
12	«День открытий», «Родителям о детях», «Уроки вежливости», «Взрослым о детях»	Н.М. Митёнова, 2011 г.

### **5. Наглядная информация для родителей включает:**

- визитную карточку учреждения, группы с указанием направления его деятельности;
- информация о достижениях (диплом, грамоты);
- стенд о правах и обязанностях родителей, который содержит выдержки из нормативно-правовых документов;
- график работы сотрудников с детьми и родителями (с указанием ФИО сотрудника);
- все стенды должны отвечать общим требованиям, предъявляемым к оформлению учреждения уголка для родителей, единый стиль, хороший вкус;
- основные заголовки должны быть даны крупно, ярко, чтобы они привлекали внимание.

### **6. Рекомендации по проведению «Дня открытых дверей» для родителей ДОУ и семей неорганизованных услугами ДОУ:**

1. Подготовить выставку информационного материал о работе ДОУ:
  - альбомы о работе ДОУ;
  - семейные газеты и газеты о жизни детей в детском саду;
  - выпуск родительской газеты.
2. Подготовить красочные предложения родителям на мероприятии.
3. Подготовить театрализованное представление в каждой группе для родителей.
4. Просмотр рекламных моментов, тематических занятий.
5. Подготовить в группах наглядную информацию по работе с родителями:
  - папки-передвижки;
  - выставку детских работ в музыкальном зале.

6. Провести экскурсию по ДООУ, обратить внимание на название групп, визитную карточку, информацию для родителей, зона деятельности, назначение кабинетов.

**7. Рекомендации по оказанию методической помощи воспитателям по работе с родителями:**

- выявление и поставка проблемы для обсуждения на основе реальных потребностей родителей (анкетирование, опрос);
- подбор необходимой литературы помогает составленная библиография (картотека) по проблемам работы ДООУ;
- определяет темы предстоящей встрече (учитываем уровень образования, состав семей др., название встречи должно быть агитирующим, проблемным, форма традиционная, не традиционная);
- подготовка объявления;
- выбор методов активизации родителей и соответствующих форм общения.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

**Требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей:**

- средства обучения и воспитания соответствуют возрастным особенностям детей, предусматривают возможность реализации индивидуальных особенностей детей (дидактические игры, альбомы, иллюстрации, картинки, пособия для экспериментирования и ухода за растениями в огороде и цветнике и тд.).

**Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой:**

- развивающая предметно – пространственная среда включает в себя условия для организации экологической, художественно-эстетической работы, социально-нравственному развитию, работы по подготовке к школьному обучению, ознакомления с родным краем и родным городом;

**Требования к материально-техническому обеспечению программы:**

- учебно-методические комплекты, оборудование для ауди прослушивания и видео просмотров, оснащение ПК  
- подборка методической литературы и пособий для работы с воспитанниками и педагогами.

### 3.2. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ, СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

<i>Линии развития</i>	<i>Наименование технологий учебно-методических пособий</i>
<b>1. Физическое развитие</b>	1. «Физкультура для малышей» С.Я. Лайзане, Москва «Просвещение», 1982 г. 2. «Подвижные игры с детьми дошкольного возраста» Е.А. Тимофеева. Москва «Просвещение», 1986 г. 3. «Физическое развития на воздухе» В.Г. Фролов. Москва «Просвещение», 1986 г. 4. «Физические занятия с детьми 3-4 лет» Л.И. Пензулаева. Москва «Просвещение», 1983 г. 5. «Общеразвивающие упражнения в детском саду» Г.П. Лескова. Москва «Просвещение», 1981 г. 6. «Физическое развитие с детьми 5-6 лет» Л.И. Пензулаева. Москва «Просвещение», 1988 г. 7. «Физическое воспитание детей дошкольного возраста» А.И. Шустова. Москва «Просвещение», 1982 г. 8. «Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость» Е.Н. Вавилова. Москва



	<p>«Просвещение», 1983 г.</p> <p>9. «Физические занятия, игры и упражнения на прогулке» В.Г. Фролов. Москва «Просвещение», 1986 г.</p> <p>10. «Подвижные игры для детей» О.Н. Козак. Санкт-Петербург, 1999 г.</p> <p>11. «Физические занятия и спортивные игры в детском саду» А.И. Фомину. Москва «Просвещение», 1984 г.</p> <p>12. «Движение+движение» В.А. Шишкина. Москва «Просвещение», 1992 г.</p> <p>13. «Физкультура в детском саду» Т.И. Осокина. Москва «Просвещение», 1986 г.</p> <p>14. «Воспитание здорового ребёнка» М.Д. Маханева. Москва, 1999 г.</p> <p>15. «Физкультура дошкольникам» Л.Д. Глазырина. Москва, 2001 г.</p> <p>16. «Гимнастика в детском саду». Москва «Просвещение», 1984 г.</p> <p>17. «Спортивные развлечения в детском саду». Москва, 2001 г.</p> <p>18. «Оздоровительные досуги в детском саду». М.Ю. Картушина. Москва, 2005 г.</p> <p>19. «Игры и развлечения детей на воздухе» Т.И. Осокина. Москва «Просвещение», 1983 г.</p> <p>20. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» И.М. Новикова. Москва, 2009 г.</p> <p>21. «Физкультурные занятия в детском саду» Л.И. Пензулаева, Москва, 2009 г.</p> <p>22. Система комплексных мероприятий по оздоровлению. 2002 г.</p> <p>23. «Физкультурные занятия в детском саду, подготовительная группа». 2011 г.</p> <p>24. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» Л.И. Пензулаева, Москва, 2009 г.</p> <p>25. «Физическое воспитание в детском саду» Э.Я. Степаненкова. Москва, 2005 г.</p> <p>26. «Физкультурно-оздоровительная работа в детском саду в контексте новых ФГТ», 2011 г.</p> <p>27. «Воспитание культуры здоровья у детей дошкольного возраста» В.А. Деркуненко, 2013 г.</p>
<p><b>2. Познавательное развитие</b></p>	<p>1. «Математика в детском саду» Л.С. Метлина. Москва, 1982 г.</p> <p>2. «Игровые занимательные задачи для дошкольников» З.А. Михайлова. Москва «Просвещение», 1985 г.</p> <p>3. «Математика» М.И. Моро. Москва «Просвещение», 1982 г.</p> <p>4. «Математика для дошкольников» Е.В. Колесников. Москва, 2001 г.</p> <p>5. «И учёба, и игра: математика» Т.И. Тарабарина. Москва, 1997 г.</p> <p>6. «Давайте поиграем» А.А. Столяр. Москва «Просвещение», 1991 г.</p> <p>7. «Развитие элементарных математических представлений». Москва «Просвещение», 1980 г.</p>

8. «Чего на свете не бывает?» О.М. Дьяченко. Москва «Просвещение», 1991 г.
9. «Цвет, форма, количество» Э.Дум. Москва «Просвещение», 1984 г.
10. «Формирование представлений о времени у дошкольников» Т.Д. Рихтерман. Москва «Просвещение», 1991 г.
11. «Занимательные дидактические занятия для дошкольников» Г.А. Урунтаева. Москва «Просвещение», 1994 г.
12. «Математика уже в детском саду» М. Фидлер. Москва «Просвещение», 1981 г.
13. «С математическим содержанием» А.А. Смоленцова. Москва «Просвещение», 1987 г.
14. «Игра и упражнения по развитию способностей у дошкольников» Л.А. Венер. Москва «Просвещение», 1989 г.
15. «Энциклопедия развивающих игр» М.Е. Мадышева. Москва, 1998 г.
16. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка» Л.А. Венер. Москва «Просвещение», 1988 г.
17. «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» Н.А. Арапова-Пискарева. Москва, 2006 г.
18. «Занятия по формированию элементарных математических представлений во II младшей группе» И.А. Поноярева, В.А. Позина. Москва, 2006 г.
19. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе» И.А. Поноярева, В.А. Позина. Москва, 2007 г.
20. «Родной край» С.А. Козлова. Москва «Просвещение», 1985 г.
21. «Знакомим малыша с окружающим миром», Москва «Просвещение», 1987 г.
22. «Дети в школу собирайтесь» О.М. Дьяченко. Москва «Просвещение», 1996 г.
23. «Окружающий мир» Л.В. Артёмова. Москва «Просвещение», 1992 г.
24. «Российский этнографический музей детям». Санкт – Петербург, 2002 г.
25. «Юный эколог» С.Н. Николаева. Москва, 2002 г.
26. «Воспитание экологической культуры» С.Н. Николаева. Москва, 1995 г.
27. «Экологические праздники для детей» Л.П. Молодова. Минск, 1996 г.
28. «Игровые экологические занятия» Л.П. Молодова. Минск, 1996 г.
29. «Природа – наш дом» Л.И. Глизерина, 1996 г.
30. «Азбука цветов» И.В. Рошаль. Санкт – Петербург, 1998 г.
31. «Экологическое воспитание дошкольников!» С.Н. Николаева. Москва, 1998 г.
32. «Как знакомить дошкольников с природой» П.Г. Саморукова. Москва «Просвещение», 1983 г.

	<p>33. «Детям о природе» М.В. Лучин. Москва «Просвещение», 1989 г</p> <p>34. «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой» Н.Ф. Виноградова. Москва «Просвещение», 1982</p> <p>35. «Уголок природы в детском саду» М.М. Марковская. Москва «Просвещение», 1989 г</p> <p>36. «Ознакомление дошкольников с природой» С.А. Веретенникова. Москва «Просвещение», 1980 г</p> <p>37. «Дидактические игры с растениями» В.А. Дрязгунова. Москва «Просвещение», 1981 г</p> <p>38. «Знакомим дошкольников с миром животных» Е.И. Золотова. Москва «Просвещение», 1982 г.</p> <p>39. «Нравственно-экологическое воспитание» Л.П. Молодова. Минск, 2001 г.</p> <p>40. «120 уроков по естествознанию и истории для малышей» А.Б. Гонуар, 1994 г.</p> <p>41. «Солнечная тропинка» Л.С. Журавлёва. Москва, 2006</p> <p>42. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе» О.А. Соломенникова. Москва, 2009 г.</p> <p>43. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во II младшей группе» О.В. Дыбина. Москва, 2008 г.</p> <p>44. «Занятия на прогулке с малышами» С.Н. Теплюк. Москва, 2006 г.</p> <p>45. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во II младшей группе» О.А. Соломенникова. Москва, 2007 г.</p> <p>46. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во I младшей группе» О.А. Соломенникова. Москва, 2007 г.</p> <p>47. «Экологическое воспитание в детском саду» О.А. Соломенникова. Москва, 2005 г.</p> <p>48. «Ребёнок открывает мир» Е.В. Субботинский. Москва «Просвещение», 1991 г.</p> <p>49. «Познание предметного мира. Средняя группа» З.А. Ефанова, 2013 г.</p> <p>50. «Познание предметного мира. I младшая группа» З.А. Ефанова, 2013 г.</p>
<p><b>3. Речевое развитие</b></p>	<p>1. «Занятия по развитию речи в I младшей группе» В.В. Гербова. Москва «просвещение», 1986 г.</p> <p>2. «Занятия по развитию речи во II младшей группе» В.В. Гербова. Москва «просвещение», 1981 г.</p> <p>3. «Занятия по развитию речи в средней группе» В.В. Гербова. Москва «просвещение», 1983 г.</p> <p>4. «Дидактические игры в детском саду» А.И. Сорокина. Москва «просвещение», 1982 г.</p> <p>5. «Обучение правильной речи в детском саду» А.М. Богуш. Москва «просвещение», 1990 г.</p> <p>6. «Развитие речи детей» Е.И. Тихеева. Москва «просвещение», 1981 г.</p> <p>7. «Слово на ладошке» Н. Пикулева. Москва «просвещение», 1997 г.</p> <p>8. «Путешествие по фантазии» Е.А. Артамонова, 1999 г.</p>

	<p>9. «Играем, слушаем, пожражаем, звуки получаем» В.В. Цвынтарный, 1999 г.</p> <p>10. «формирование грамматических навыков по обучению грамоте» Е.Н. Тимонен, 2002 г.</p> <p>11. «Дошкольникам о художниках детской книги» Т.Н. Доронова. Москва «просвещение», 1991 г.</p> <p>12. «Художественное слово, как средство речевого развития дошкольников». Владимир, 2003 г.</p> <p>13. «Развитие речи» Ф.А. Сохин. Москва «просвещение», 1984 г.</p> <p>14. «Умственное воспитание детей дошкольного возраста» Ф.А. Сохин. Москва «просвещение», 1988 г.</p> <p>15. «Обучаем детей дошкольного возраста рассказыванию» Э.П. Короткова. Москва «просвещение», 1982 г.</p> <p>16. «Воспитание у детей правильного произношения» М.Ф. Фомичева. Москва «просвещение», 1981 г.</p> <p>17. «Занятия по развитию речи в старшей группе» В.В. Гербова. Москва «просвещение», 1984 г.</p> <p>18. «Развитие звуковой культуры речи» Е.В. Колесникова. Москва, 1998 г.</p> <p>19. «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет» В.В. Гербова. Москва «просвещение», 1987 г.</p> <p>20. «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» А.И. Максаков. Москва, 2005 г.</p> <p>21. «Правильно ли говорит ваш ребёнок» А.И. Максаков, Москва, 2005 г.</p> <p>22. «Развитие правильной речи ребёнка в семье» А.И. Максаков, Москва, 2005 г.</p> <p>23. «Занятия по развитию речи в I младшей группе» В.В. Гербова. Москва «Просвещение», 2007 г.</p> <p>24. «Занятия по развитию речи во II младшей группе» В.В. Гербова. Москва «Просвещение», 2007 г.</p> <p>25. «Занятия по развитию речи в средней группе» В.В. Гербова. Москва «Просвещение», 2009 г.</p> <p>26. «Обучение дошкольников грамоте» Н.С. Варенцова. Москва, 2009 г.</p> <p>27. «Занятия по развитию речи в подготовительной группе», 2011 г.</p> <p>28. «Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы речевого общения. Ранний возраст» Ершова, Аскерова, 2011 г.</p> <p>28. «Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы речевого общения. Младший дошкольный возраст» Ершова, Аскерова, 2011 г.</p> <p>29. «Основные направления и содержания работы по подготовке детей к обучению грамоте» О.М. Ельцова.</p> <p>30. «Полная хрестоматия для дошкольников. 1 и 2 книга» С.Д. Томилова, 2013 г.</p>
<p><b>4. Социально-коммуникативное</b></p>	<p>1. «Проблемы формирования культуры безопасности у детей» Тимофеева, 2013 г.</p> <p>2. «Коммуникация II младшая группа» Н.А. Карпухина, 2012 г.</p> <p>3. «Правила пожарной безопасности» Л.С. Шоригина, 2006 г.</p>

<p><b>развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет» Т.Д. Пашкевич, 2012 г.</li> <li>5. «Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет» Р.С. Буре, 2011 г.</li> <li>6. «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая, 2011 г.</li> <li>7. «Безопасность» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина. Санкт – Петербург, 2002 г.</li> <li>8. «Безопасность на улицах и дорогах» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева. Москва, 1997 г.</li> <li>9. «Огонь – наш друг, но не всегда». Владимир, 2000 г.</li> <li>10. «Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью» С.А. Козлова. Москва, 1998 г.</li> <li>11. «Дидактическая игра и занятия с детьми раннего возраста» С.Л. Новосёлова. Москва «Просвещение», 1985 г</li> <li>12. «Развивающие игры» З.М. Богуславская. Москва «Просвещение», 1991</li> <li>13. «Дидактические игры в детском саду» А.К. Бондаренко. Москва «Просвещение», 1991 г</li> <li>14. «Игра дошкольников» С.Л. Новосёлова. Москва «Просвещение», 1988 г</li> <li>15. «Воспитание детей в игре». Москва «Просвещение», 1983 г</li> <li>16. «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» Т.Ф. Саулина. Москва, 2009 г.</li> <li>17. «Знакомим дошкольников с семьёй и родословной» Е.К. Ривина. Москва, 2008 г.</li> <li>18. «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников» М.Б. Зацепина. Москва, 2008 г.</li> <li>19. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» Л.В. Куцакова. Москва, 2007</li> <li>20. «Игровая деятельность в детском саду» Н.Ф. Губанова. Москва, 2006 г.</li> <li>21. «развитие игровой деятельности» Н.Ф. Губанова. Москва, 2008 г.</li> <li>22. «Детский сад и семья. Методика работы с родителями» Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева. Москва, 2007 г.</li> <li>23. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе», 2011 г.</li> <li>24. «Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста», 2011 г.</li> <li>25. «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая, 2011 г.</li> <li>26. «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет» Т.Д. Пашкевич, 2002 г.</li> </ol>
<p><b>5. Художественно-эстетическое</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Детские музыкальные праздники» Т.Ю. Камаева. Москва, 1994 г.</li> <li>2. «Праздники в детском саду» С.И. Бекина. Москва «Просвещение», 1990 г.</li> <li>3. «Кукольный театр дошкольникам» Т.Н. Караманенко. Москва «Просвещение», 1982</li> </ol>

**развитие**

4. «Театрализованная деятельность» Э.Г. Чурилова. Москва, 2001 г.
5. «Зимние, осенние, весенние, летние праздники, игры и забавы для детей». Москва, 2000 г.
6. «Разбудим головок» С.А. Арефьева. Владимир, 1994 г.
7. «Музыка и движение». Москва «Просвещение», 1981 г.
8. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Н.Г. Кононова. Москва «Просвещение», 1982 г.
9. «Детские забавы» Е.Д. Макшанцева. Москва «Просвещение», 1991 г.
10. «Праздники и развлечения в детском саду» Э.В. Соболева. Москва «Просвещение», 1982 г.
11. «Музыкальное воспитание в детском саду» Н.А. Ветлугина. Москва «Просвещение», 1981 г.
12. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» А.Н. Комисарова. Москва «Просвещение», 1986 г.
13. «Методика воспитания в детском саду» Н.А. Ветлугина. Москва «Просвещение», 1983 г.
14. «Музыкальные праздники для детей раннего возраста». Москва, 2002 г.
15. «Сценарии детских праздников». Владимир, 1996 г.
16. «Праздники в детском саду». Волгоград, 2001 г.
17. «Музыкальные занятия в детском саду» Н.А. Ветлугина. Москва «Просвещение», 1984 г.
18. «Творческие игры старших дошкольников» В.Я. Воронова. Москва «Просвещение», 1981 г.
19. «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова. Москва, 2006
20. «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В. Куцакова. Москва, 2008
21. «Детское художественное творчество» Т.С. Комарова. Москва, 2005 г.
22. «Радость творчества» О.А. Соломенникова. Москва, 2005 г.
23. «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе» Л.В. Куцакова. Москва, 2006 г.
24. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе» Л.В. Куцакова. Москва, 2006 г.
25. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» Л.В. Куцакова. Москва, 2007 г.
26. «Занятия по изобразительной деятельности во II младшей группе» Т.С. Комарова. Москва, 2007 г.
27. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе» Т.С. Комарова. Москва, 2007 г.
28. «От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования» Е.В. Баранова, А.М. Савельева. Москва, 2009 г.
29. «Художественное творчество в I младшей группе (комплексные занятия)» О.А. Павлова, 2013 г.

	30. «Организация нестандартных занятий по конструированию» Н.Е. Михачёва, 2013 г.
Авторские программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Р.С.Буре;</li> <li>2. «Физкультурно – оздоровительные занятия с дошкольниками», Е.Н.Варень;</li> <li>3. «Камертон» Н.С.Костина;</li> <li>4. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева;</li> <li>5.«Юный эколог» С.Н.Никодаев;</li> <li>6. «Пирамида добра» авторская программа по нравственно-патриотическому воспитанию М.А.Скворцова;</li> <li>7. «Мы вместе» авторская программа по социально- нравственно воспитанию дошкольников Н.В Ярис.</li> </ol>

### 3.3. РАСПОРЯДОК И РЕЖИМ ДНЯ В МБДОУ № 13 с.Фоминки

#### РЕЖИМ ДНЯ Холодный период года

Режимные моменты	Группа раннего возраста	Младшего возраста	Старшая – подготовительная группа
Прием, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.10-8.15	8.10-8.20	8.20-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.35	8.20-8.50	8.35-8.50
Подготовка к занятиям, игры самостоятельная деятельность	8.35-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятия	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-11.05
Подготовка к выходу на прогулку. Прогулка	10.30-11.20	9.55-11.50	11.05-12.35
Возвращение с прогулки	11.20-11.35	11.50-12.10	12.35-12.40
Подготовка к обеду. Обед	11.35-12.00	12.10-12.45	12.40-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00 (3.00 ч.)	12.45-15.00 (2.15 ч.)	13.15-15.00 (1.45 ч.)
Подъем. Самостоятельная деятельность детей	15.00-15.15	15.00-15.10	15.00-15.15
Подготовка к полднику. Полдник.	15.15-15.25	15.10-15.30	15.15-15.30
Самостоятельная деятельность. Игры. Кружки. Занятия.	15.25-16.15	15.30-16.20	15.30-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.15-17.30	16.20-17.30	16.30-17.30
Уход детей домой.	17.30	17.30	17.30



**Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день**  
*Ранний возраст*

<b>№</b>	<b>Направление развития ребёнка</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Первая половина дня</b>	<b>Вторая половина дня</b>
1	Физическое развитие и оздоровление	Физическая культура. Здоровье.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приём детей на воздухе в тёплое время года;</li> <li>- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты);</li> <li>- гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта);</li> <li>- закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; умывание, воздушные ванны);</li> <li>- физкультминутки на организованной образовательной деятельности (ООД);</li> <li>- физическая ООД;</li> <li>- прогулка в двигательной активности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика после сна;</li> <li>- закаливание (воздушные ванны);</li> <li>- физкультурные досуги, игры и развлечения;</li> <li>- самостоятельная двигательная активность;</li> <li>- прогулка (индивидуальная работа по развитию движений);</li> <li>- спортивные игры.</li> </ul>
2	Познавательное развитие	Познание. Чтение художественной литературы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ООД;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- беседы;</li> <li>- экскурсии по участку, за территорию ДОО;</li> <li>- исследовательская работа, опыта и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия, игры;</li> <li>- досуги;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- чтение художественной литературы.</li> </ul>
3	Речевое развитие	Чтение художественной литературы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ООД;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- рассматривание картинок</li> <li>-театрализованные игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия, игры;</li> <li>- досуги;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- чтение художественной литературы</li> </ul>

4	Социально-коммуникативное развитие	Безопасность. Социализация  Труд.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний приём детей, индивидуальная и подгрупповая ООД;</li> <li>- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы;</li> <li>- формирование навыков культуры еды;</li> <li>- этика быта, трудовые поручения;</li> <li>- формирование навыков культуры общения;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- эстетика быта;</li> <li>- трудовые поручения;</li> <li>- игры с ряжением;</li> <li>- работа в книжном уголке;</li> <li>- общение младших и старших детей;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество. Музыка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности;</li> <li>- эстетика быта;</li> <li>- экскурсии в природу (на участке).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-художественные досуги;</li> <li>- индивидуальная работа.</li> </ul>

*Дошкольный возраст*

<i>№</i>	<i>Направлен. развития ребёнка</i>	<i>Образоват. область</i>	<i>Первая половина дня</i>	<i>Вторая половина дня</i>
1	Физическое развитие и оздоровление	Физическая культура. Здоровье.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приём детей на воздухе в тёплое время года;</li> <li>- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты);</li> <li>- гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта);</li> <li>- закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; умывание, воздушные ванны);</li> <li>- специальные виды закаливания;</li> <li>- физкультминутки на организованной образовательной деятельности (ООД);</li> <li>- физическая ООД;</li> <li>- прогулка в двигательной активности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика после сна;</li> <li>- закаливание (воздушные ванны);</li> <li>- физкультурные досуги, игры и развлечения;</li> <li>- самостоятельная двигательная активность;</li> <li>- прогулка (индивидуальная работа по развитию движений);</li> <li>- спортивные игры и упражнения.</li> </ul>

2	Познавательное развитие	Познание. Чтение художественной литературы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ООД;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- беседы;</li> <li>- экскурсии по участку, за пределы ДОУ;</li> <li>- исследовательская работа, опыта и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- интеллектуальные досуги;</li> <li>- занятия по интересам;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- чтение художественной литературы.</li> </ul>
3	Речевое развитие	Чтение художественной литературы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ООД;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- беседы;</li> <li>- театрализованные игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия, игры;</li> <li>- досуги;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- чтение художественной литературы</li> </ul>
3	Социально-коммуникативное развитие	Безопасность. Социализация. Труд.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний приём детей, индивидуальная и подгрупповая ООД;</li> <li>- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы;</li> <li>- формирование навыков культуры еды;</li> <li>- этика быта, трудовые поручения;</li> <li>- дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям;</li> <li>- формирование навыков культуры общения;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе;</li> <li>- эстетика быта;</li> <li>- тематические досуги в игровой форме;</li> <li>- работа в книжном уголке;</li> <li>- общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли);</li> <li>- сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество. Музыка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности;</li> <li>- эстетика быта;</li> <li>- экскурсии в природу (на участке);</li> <li>- посещения музеев.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия в изостудии;</li> <li>- музыкально-художественные досуги;</li> <li>- индивидуальная работа.</li> </ul>

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

### 3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

период	Мероприятие	Участники
Сентябрь	Праздник «День знаний».	Группы дошкольного возраста
	«Мой дом, моё село, моя страна»	Все возрастные группы
Октябрь	Праздник посвященный «Дню пожилого человека»	Педагоги, дети, родители
Ноябрь	«Осень, осень в гости просим» Развлечение с выставкой детских работ	Педагоги, дети
	«День открытых дверей»	Педагоги, дети, родители
Декабрь	Новогодние приключения ««Новый год на пороге. Здравствуй елочка душистая!»»	Педагоги, дети, родители
Январь	Развлечение «Рождественские забавы»	Педагоги, дети
Февраль	Развлечение «Мой папа самый лучший!»	Педагоги, дети, родители
Март	Концерт для мам и бабушек «Для Вас, любимые!»	Педагоги, дети, родители
Апрель	Развлечение «Путешествие в Космос»	Педагоги, дети
	«День открытых дверей»	Педагоги, дети, родители
Май 1 неделя	Праздник «Спасибо деду за победу!»	Педагоги, дети, родители, ветераны
Июнь 2 неделя	Праздник «Любимому городу посвящаем»	Педагоги, дети, родители
Июль 1 неделя	Развлечение «Мы на луг ходили»	Педагоги, дети
Август 3 неделя	«Бал цветов»	Педагоги, дети

### 3.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ МБДОУ № 13 с.Фоминки

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ;

Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>ПРЕДМЕТНО РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В МБДОУ</b>		
Актовый зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Досуговые мероприятия,</li> <li>➤ Праздники</li> <li>➤ Театрализованные представления</li> <li>➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка</li> <li>➤ Пианино</li> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Различные виды театра, ширмы</li> </ul>
Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>➤ Модули</li> <li>➤ Сухой бассейн</li> </ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Процедурный кабинет</li> <li>➤ Медицинский кабинет</li> <li>➤ Изолятор</li> </ul>
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Стенды для родителей, визитка ДОУ.</li> <li>➤ Стенды для сотрудников</li> </ul>
Участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулки, наблюдения;</li> <li>➤ Игровая деятельность;</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>➤ Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>➤ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</li> <li>➤ Цветники. Экологическая тропа</li> </ul>
<b>ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ГРУППАХ</b>		
Микроцентр «Физкультурный»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>➤ Для прыжков</li> </ul>



уголок»	деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Для катания, бросания, ловли</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Микроцентр «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр)</li> <li>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Паспорта растений</li> <li>➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>➤ Макеты</li> <li>➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>➤ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал.</li> <li>➤ Материал по астрономии (ст, подг)</li> </ul>
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Микроцентр	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал;</li> </ul>

«Строительная мастерская»	познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями)</li> <li>➤ Конструкторы с металлическими деталями-старший возраст</li> <li>➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</li> <li>➤ Мягкие строительно- игровые модули-младший возраст</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> <li>➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
Микроцентр «Игровая зона»	➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>➤ Предметы- заместители</li> </ul>
Микроцентр «Уголок безопасности»	➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>➤ Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
Микроцентр «Краеведческий уголок»	➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Государственная и символика родного города</li> <li>➤ Образцы русских и владимирских костюмов</li> <li>➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>➤ Предметы народно- прикладного искусства</li> <li>➤ Предметы русского быта</li> <li>➤ Детская художественной литературы</li> </ul>

<p>Микроцентр «Книжный уголок»</p>	<p>➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<p>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей  ➤ Наличие художественной литературы  ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой  ➤ Материалы о художниках – иллюстраторах  ➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст)  ➤ Тематические выставки</p>
<p>Микроцентр «Театрализованный уголок»</p>	<p>➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<p>➤ Ширмы  ➤ Элементы костюмов  ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)  ➤ Предметы декорации</p>
<p>Микроцентр «Творческая мастерская»</p>	<p>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона  ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)  ➤ Наличие цветной бумаги и картона  ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации  ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)  ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей  ➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Альбомы - раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>➤ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
Микроцентр «Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Портрет композитора (старший возраст)</li> <li>➤ Магнитофон</li> <li>➤ Набор аудиозаписей</li> <li>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>➤ Игрушки - самоделки</li> <li>➤ Музыкально - дидактические игры</li> <li>➤ Музыкально - дидактические пособия</li> </ul>

## **IV. Дополнительный раздел программы**

### **ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД № 13 с.Фоминки**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №13 с.Фоминки (далее - МБДОУ) расположено по адресу: 601471, Владимирская область, Гороховецкий район, с.Фоминки, улица Парковая д.20

Режим работы: пятидневная рабочая неделя, продолжительность пребывания детей с 07.00 до 17.30ч.

Деятельность МБДОУ организована с учетом государственных законодательных и нормативных документов, методических рекомендаций, принятых на уровне федеральных, муниципальных органов власти и локальными нормативными актами МБДОУ, регуливающими организацию работы дошкольного учреждения. В МБДОУ функционируют 3 группы для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности.

Основная образовательная программа МБДОУ N 13 с.Фоминки (далее -Программа) охватывает возраст детей от 0,6 до 7 лет.

Программа спроектирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), организационно-педагогические условия образовательного процесса.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования к структуре основной образовательной программы с учетом использования доработанной авторами в соответствии с требованиями ФГОС Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества с взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития, на создание образовательной среды как зоны ближайшего развития ребёнка.

Программа сформирована с учётом особенностей дошкольного образования как фундамента последующего обучения и определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие детей дошкольного возраста с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа предназначена для удовлетворения индивидуального, социального, государственного заказов в области образования и направлена на удовлетворение потребностей:

- воспитанников и родителей - в развитии умственного, физического и духовного потенциала каждого воспитанника; его успешной социализации в обществе, сохранения и укрепления здоровья, готовности к продолжению образования на следующей ступени;
- общества и государства - в формировании человека и гражданина, способного к продуктивной, творческой деятельности в различных сферах жизни.

Программа является документом, в паспорте которой регламентируются содержание и условия обеспечения образовательного процесса, основания для разработки программы, цели и задачи, определяющие путь достижения федерального государственного образовательного стандарта.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, принципы образовательной программы и организация на ее основе образовательного процесса, значимые характеристики для разработки и реализации Программы и планируемые результаты освоения программы.

Ведущая цель Программы - совершенствование в ДОО системы интегративного образования в соответствии с ФГОС, реализующего право каждого ребенка на качественное дошкольное образование, полноценное развитие в период дошкольного детства, как основы успешной социализации и самореализации.

#### **Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:**

1. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка через приобщение детей к духовно-нравственным и культурным ценностям.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. Совершенствование системы здоровьесберегающей деятельности учреждения, с учетом индивидуальных особенностей дошкольников;
4. Повышение качества образования в ДОО через внедрение современных педагогических технологий, в том числе информационно-коммуникационных;
5. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов;
6. Использование возможностей сетевого взаимодействия с целью обеспечения преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
7. Обновление развивающей образовательной среды ДОО, способствующей самореализации ребёнка в разных видах деятельности;
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны, укрепления здоровья детей и развитие системы управления МБ ДОО на основе включения родителей в управленческий процесс

## **.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования ведущими принципами построения содержания являются:

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Проект основной образовательной программы представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

### 3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей ясельного и дошкольного возраста по возрастным категориям:

Группа раннего возраста (от 0,6 до 3 лет)
Группа младше-среднего возраста(от 3 до 5 лет)
Старше-подготовительная группа(от 5 до 7 лет)

Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Педагогический процесс включает:

1. Непосредственно организованную деятельность;
2. Образовательную деятельность - осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности : (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения);
3. Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов:  
- самостоятельную деятельность детей;
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
5. Обучение в увлекательной форме:  
– игровой на основе познавательно – творческой деятельности;
6. Ребенку предоставлена возможность развиваться в своем темпе в соответствии с индивидуальными потенциальными возможностями и способностями.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей в соответствии с пятью образовательными областями.

Содержание образовательной работы по пяти образовательным областям реализуется с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (далее – Программа «От рождения до школы»). В Программе «От рождения до школы» представлено также описание форм, способов, средств реализации программы



с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание Программы «От рождения до школы» обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие предполагает развитие** любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание данных образовательных областей зависит от возраста детей и должно реализовываться в определённых видах деятельности:

- для детей дошкольного возраста это игровая, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисования, лепки, аппликации), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество», «взаимодействие» и «социальное партнерство». Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Социальное партнерство - особый тип совместной деятельности между субъектами образовательного процесса, характеризующийся доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат их сотрудничества и развития.

В настоящее время в МБДОУ решается задача по установлению с семьями родителей партнерских отношений.

Целью взаимодействия является создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Для реализации данной цели решаются следующие задачи:

изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в ДОУ и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;

- создание в ДОУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОУ, городе;

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Организация процесса взаимодействия основана на принципах:

- значимость социального партнерства для каждой из сторон;

- единство реализации цели в вопросах развития личности ребенка;

- равноправие родителей и педагогов;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- открытость и добровольность;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- индивидуальный и дифференцированный подход к каждой семье.

Основными направлениями взаимодействия с учетом запросов и потребностей каждой из сторон являются:

1. Информационно-аналитическое (сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их трудностей и запросов, а также выявление готовности семьи ответить на запросы МБДОУ);
2. Практическое (повышение правовой и педагогической культуры родителей и вовлечение родителей в образовательный процесс МБДОУ);
3. Контрольно-оценочное направление (анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся педагогами дошкольного учреждения).

Результатом реализации данной модели является единое образовательное пространство **«детский сад - семья»**, обеспечивающее целостное развитие личности дошкольника